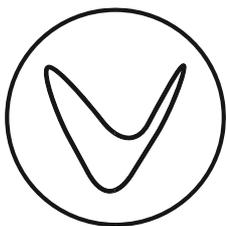


Cat Lake City

Deutschland 2019 | Antje Heyn | Animationsfilm | 6'41 Min.

Pädagogisches Begleitmaterial



KURZFILM
VERLEIH
HAMBURG

verleih.shortfilm.com



KINDER
KURZFILM
HAMBURG

moundfrieze.de

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	2
Cat Lake City	3
Themen und Inhalt	3
Farbe und Form	3
Ton und Musik	3
Urlaub	3
Erwartungen	4
Anders als gedacht	4

EINLEITUNG

Audiovisuelle Medien begleiten unseren Alltag, sogar im frühen Kindesalter werden wir sowohl direkt als auch indirekt mit ihnen konfrontiert. Das Vermögen, Filme sinnverstehend aufzunehmen, ist daher eine wichtige Kulturtechnik der modernen Gesellschaft. Doch dieses Vermögen ist uns nicht angeboren, sondern muss erlernt werden. Folglich sind Filme nicht nur eine Ware, welche konsumiert wird, sondern vielmehr ein Element einer Kultur, das der/die Zuschauer*in aktiv verarbeiten muss. Diese aktive Verarbeitung besteht in teilbewussten kognitiven und emotionalen Prozessen, die während und nach dem Filmerlebnis stattfinden und die auch unsere Wahrnehmung der Welt nachhaltig beeinflussen. Deswegen ist gerade bei Kindern und Jugendlichen eine bewusste Auseinandersetzung mit den Medienprodukten - in diesem Falle Kurzfilmen -, die über das pure Filmerleben hinausgeht, von großer Bedeutung.

Kurzfilme stellen zudem eine überaus geeignete Form dar, in kurzer Zeit Einblicke in unterschiedliche Erzählungen und Geschichten zu geben, denn die Konzentration der jungen Zuschauer*innen wird nicht überbeansprucht.

Der Kurzfilm Verleih und das Mo&Frieese KinderKurzFilmFestival fördern einen reflexiven Umgang mit dem Medium Film, der zum einen Spaß machen, zum anderen die jungen Betrachter*innen dazu auffordern soll, die audiovisuellen Eindrücke nicht nur auf sich einströmen zu lassen, sondern bewusst zu reflektieren und in ein Weltverständnis aufzunehmen. Mit einer ausführlichen, spielerischen und aufgeschlossenen Nachbereitung machen wir den Kindern (und uns) noch einmal bewusst, dass Film nicht allein im Kino oder auf dem Bildschirm stattfindet. Er ist eben kein Konsumgut, das nur berieselt und kurzzeitig unterhält, sondern wirkt in uns nach und beeinflusst unsere Wahrnehmung der Welt.

Zu diesem Zweck haben wir zu einigen Filmen aus dem Verleih kurze pädagogische Begleittexte erstellt, die Sie auch bei der Vor- und Nachbereitung im Unterricht unterstützen können.

Cat Lake City

Inhalt

Es ist Sommer, die Sonne scheint und Percy, die Katze, möchte gerne in den Urlaub fahren. Um genau zu sein nach „Cat Lake City“. Das Ferienparadies für Katzen. Und alles könnte ganz wunderbar sein. Aber in dem Katzenparadies ist es anders als erwartet und es sind auch Besucher*innen da, die eindeutig keine Katzen sind. Percy muss sich mit der neuen Situation arrangieren und hat damit anfängliche Schwierigkeiten.

Farbe und Form

Bei CAT LAKE CITY handelt es sich ebenfalls um einen Animationsfilm, dennoch sieht er ganz anders aus als zum Beispiel TIGER OHNE STREIFEN.

- Fällt den Kindern auf, was anders ist?
- Wie ist es mit den Farben? Sind sie kräftig oder zart?

Die Farben sind sehr flächig und viele Formen nur angedeutet. So sind die Kontraste eigentlich recht hart, doch durch die warmen Farben fällt es den Zuschauer*innen gar nicht so sehr auf.

Ton und Musik

Erinnern sich die Kinder, ob in dem Film gesprochen wurde? Gerade wenn ein Film keine Dialoge hat, sind Musik und Ton ein wichtiges Stilmittel, um bei den Zuschauer*innen bestimmte Emotionen auszulösen. So transportieren die Musik sowie zusätzliche Geräusche verschiedene Stimmungen: besonnen und fröhlich zu Beginn, lauter und unruhiger, als die Entenfamilie das Handtuch erobert. Möglich ist es, mit den Kindern ein Geräuschequiz zu machen (Anregungen dazu finden sich im Material „Vor- und Nachbereitung eines Kinobesuchs“) oder ihnen Musik vorzuspielen, die verschiedene Gefühle hervorruft. Warum ist die eine Musik traurig, warum die andere lustig? Wann klingt es gruselig, und welche Musik gefällt den Kindern vielleicht auch gar nicht?

Urlaub

Vielleicht waren die Kinder selbst schon einmal am Meer oder See. Was machen sie dort gerne oder würden sie am liebsten unternehmen. In vielen Ländern gibt es Ferien, aber nicht alle Menschen fahren in den Urlaub.

- Waren die Kinder selbst schon einmal im Urlaub?
- Wohin würden sie gerne einmal verreisen wenn alles möglich wäre?
- Was bedeutet Urlaub? Haben die Kinder eine Idee?

Erwartungen

Oftmals haben wir Erwartungen ohne das explizit wahrzunehmen. Was bedeutet „Erwartungen haben“? Haben die Kinder eine Vorstellung? Erwartungen bedeuten, dass wir uns etwas genau vorstellen können. Sei es was wir am liebsten machen wollen, was wir morgens gerne essen möchten oder mit wem wir auf den Spielplatz am liebsten spielen. Wenn die Situation dann anders verläuft als erwartet, sind wir manchmal wütend, traurig oder auch genervt.

- Wie reagieren die Kinder, wenn etwas anders ist als sie es wollen?
- Haben sie sich schon einmal auf etwas gefreut und fanden es dann aber gar nicht so toll? Woran lag das?
- Was machen die Kinder, wenn die Eltern oder Freundin*innen etwas anderes wollen als sie selbst??

Anders als gedacht

Im Film ist die Katze zu Anfang sehr genervt von der frechen Entenfamilie. Als Percy dann aber sein Handtuch endlich für sich alleine hat, sieht er gar nicht mehr glücklich aus und versucht die Enten wieder auf das Handtuch zu locken, in dem er ihnen demonstriert wie „toll“ es auf seinem Tuch ist.

- Warum verhält sich die Katze am Ende so?
- Warum möchte Percy am Ende, dass die Enten wieder zurück kommen?

Manchmal finden wir Menschen, die anders als wir sind, befremdlich oder auch „nervig“. Aber der Film zeigt uns, dass es auch positiv sein kann, anders zu sein und das es gemeinsam manchmal auch schöner ist als alleine.