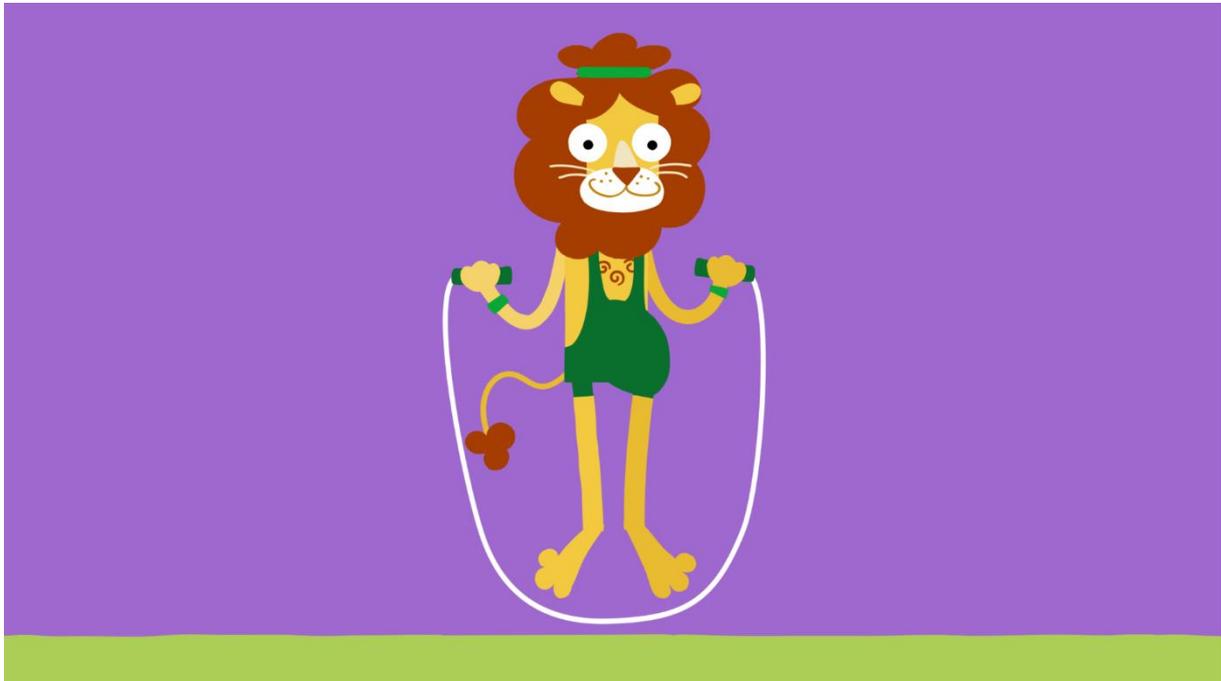


LÖWE

DEUTSCHLAND 2017 | JULIA OCKER | ANIMATIONSFILM | 3'37 MIN.



Themen

Sport, Wettbewerb, Tiere, Nahrungskette

Inhalt

Der Löwe muss dringend fitter werden! Die Gazelle traut ihm das nicht zu.

Besonderheiten

Auf inhaltlicher Ebene kann über das Ende des Films gesprochen werden. Haben die Kinder mit diesem Ende gerechnet oder kam es überraschend?

Filmart: Animationsfilm

In Animationsfilmen (auch Trickfilme genannt) ist alles möglich! Auf der Leinwand können die Filmemacher*innen geschehen lassen, was sie möchten, und dabei sogar Physik und Logik außer Kraft setzen. Und so können auch Fabelwesen wie der Löwe im Jogginganzug oder beispielsweise der übergroße Hase aus dem ersten Film entstehen, die wir in der Realität so noch nie gesehen haben.

Das lädt dazu ein, mit Kindern darüber nachzudenken: Was in dieser Geschichte ist realistisch und was funktioniert nur im Film? Der Kurzfilm kommt ohne Sprache aus. Man kann daher genauer auf Geräusche und Musik achten: Wie helfen diese uns, den Film zu verstehen? Wäre der Film ohne die Geräusche und die Musik genauso spannend und lustig?

Hier könnte man mit den Kindern darüber sprechen, was in dieser Geschichte der Realität entsprechen könnte und was nicht. Was funktioniert nur im Film?

Wie machen Animationsfilme das?

Filme bestehen immer aus Einzelbildern, die sehr schnell (24 oder 25 Bilder pro Sekunde) hintereinander abgespielt werden. Erst durch die Trägheit des menschlichen Auges entsteht der Eindruck einer fließenden Bewegung. Trickfilme bzw. Animationsfilme wie LÖWE, GANZ STILL und KATZENTAGE machen sich genau das zunutze. Dabei können die Einzelbilder auf sehr unterschiedliche Art produziert werden. Frühere Trickfilme, wie beispielsweise die Walt-Disney-Serien, wurden von einem großen Team per Hand gezeichnet. Diese Arbeit war sehr aufwendig, da jede minimale Bewegung der Figuren auf ein Blatt gezeichnet werden musste, das dann abfotografiert wurde. Heute machen moderne Computerprogramme die Arbeit einfacher. Trotzdem steckt hinter den meisten Animationsfilmen ein enormer Zeitaufwand und vor allem sehr viel Geduld und Sorgfalt.