

NOTES FROM PLANET THREE

UK 2025 | SIMON ELLIS | EXPERIMENTELLER DOKUMENTARFILM | 14'20 MIN



Themen

Sonnensystem, Wissenschaft, Weltall, Fake-News

Inhalt

Ein Junge und seine 2-jährige Schwester diskutieren über das Sonnensystem.

Filmbesprechung

Um den Inhalt des Films mit den Jugendlichen zu besprechen, können folgende Fragen gestellt werden:

- Der Film kombiniert verschiedene Stilmittel. Welche sind das?

Zeitraffer (englisch: Timelapse). Dabei nimmt die Kamera über einen langen Zeitraum Bilder auf, die später mit normaler Geschwindigkeit abgespielt werden, sodass die Bewegung im Film viel schneller erscheint als in Wirklichkeit.

Voiceover: Wenn man über einen Film eine Stimme legt, die das Geschehen kommentiert oder ergänzt, nennt man das Voiceover (kurz: VO). Dabei wird eine Tonaufnahme einer Stimme über die Originaltonspur oder Filmszene gelegt, ohne dass die sprechende Person im Bild zu sehen ist. Voiceover wird häufig genutzt, um Gedanken, Erklärungen oder Hintergrundinformationen zu vermitteln.

Schrifteinblendungen sind Texte, die im Film oder Video direkt ins Bild eingeblendet werden, um zusätzliche Informationen, Kommentare oder Erklärungen zu liefern. Sie können als Bauchbinde, Untertitel, Texteinblendung, Sprech- oder Denkblasen, Credits oder animierte Schrift erscheinen und werden meist digital über das Filmbild gelegt.

- Ist euch aufgefallen, wie der Film durch die Schrifteinblendungen ein subtiles Thema vermitteln möchte?

Antwort: Die eingeblendeten Kommentare sind faktisch falsch.

Vertiefung zur Thematik

Faktisch falsche Kommentare sind nicht automatisch „Fake News“, sondern werden als unwahre Tatsachenbehauptungen oder Fehlinformationen bezeichnet.

Der Begriff Fake News meint gezielt erfundene oder manipulierte Nachrichten, die im Stil echter Berichterstattung verbreitet werden, meist mit der Absicht, zu täuschen oder zu manipulieren. Fehlinformation entsteht oft unbeabsichtigt, während Desinformation absichtlich verbreitet wird, um zu täuschen.

Deepfakes wiederum sind eine spezielle Form von Desinformation: Sie bezeichnen manipulierte Bild-, Audio- oder Videoaufnahmen, die mithilfe von Künstlicher Intelligenz täuschend echt wirken und gezielt zur Irreführung eingesetzt werden.

Faktisch falsche Kommentare = Fehlinformation oder unwahre Tatsachenbehauptung

Fake News = absichtlich verbreitete, täuschende Falschmeldungen im Nachrichtenstil

Deepfakes = manipulierte Medieninhalte, meist Video/Audio, zur gezielten Irreführung

Gefahren von falschen Informationen über Wissenschaft

Falsche Informationen in der Wissenschaft, manchmal auch „Fake Science“ oder „Fake News“ genannt, sind ein großes Problem. Sie können zum Beispiel entstehen, wenn jemand absichtlich Daten fälscht, Studien erfindet oder Forschungsergebnisse falsch darstellt, um andere zu täuschen oder Vorteile zu bekommen. Oft sehen solche Falschmeldungen sehr echt aus und sind schwer zu erkennen.

Warum ist das gefährlich?

- Vertrauen geht verloren: Wenn Menschen merken, dass in der Wissenschaft gelogen wird, glauben sie auch echten Forschenden und wichtigen Entdeckungen weniger. Das kann dazu führen, dass zum Beispiel wichtige Regeln zum Klima- oder Gesundheitsschutz nicht mehr ernst genommen werden.
- Gefährliche Entscheidungen: Wer falsche Informationen glaubt, trifft vielleicht schlechte Entscheidungen – zum Beispiel bei Impfungen oder beim Klimaschutz. Das kann für einzelne Menschen und die ganze Gesellschaft gefährlich werden.

- Verwirrung und Unsicherheit: Falsche Informationen sorgen dafür, dass viele Menschen nicht mehr wissen, was wahr ist. Das macht es schwer, sich eine eigene Meinung zu bilden und führt zu Streit und Unsicherheit

Was kann man dagegen tun?

- Immer mehrere, vertrauenswürdige Quellen prüfen.
- Kritisch hinterfragen, ob eine Information wirklich stimmen kann.
- Nicht alles sofort weiterschicken, was spannend klingt.
- Auf den Ton achten: Sehr reißerische oder emotionale Sprache ist oft ein Warnzeichen für Falschmeldungen

Gruppenarbeit

Für die folgende Gruppenarbeit haben wir für euch einige der Kommentare des Films herausgesucht. Bildet Gruppen, in denen ihr recherchiert:

Gruppe 1 Bewegung der Erde, Gruppe 2 Planet Venus, Gruppe 3 Weltall, Gruppe 4 Polarlichter

