

# BULLS HEART

UKRAINE, UK 2022 | MARGARITA BAGDASARYAN | KURZSPIELFILM | 16'50 MIN



## Themen

Vater-Sohn-Beziehung, Nacht, Stadt, Krankheit, Liebe, Arbeit

## Inhalt

Das Leben der kleinen Familie ist geprägt von Arbeit und Sorgen. Doch muss darunter die Liebe versteckt bleiben?

## Filmanalyse

**Einstellungsgrößen** werden in Filmen in unterschiedlichen Formen verwendet, bei denen wir unterschiedliche Ausschnitte einer Umgebung sehen – von einer Panorama-Landschaftsaufnahme bis hin zu einem kleinen Detail, beispielsweise einer Blume. Diese Einstellungsgrößen werden je nachdem, was die Filmemacher\*innen uns in einer Szene zeigen wollen und welche Wirkung erzielt werden soll, montiert.

Folgendes Handout kann zum Verständnis helfen, die Einstellungsgrößen für die folgende Aufgabe herauszufinden:

[https://www.lwl.org/film-und-schule-download/Ausgezeichnet/Unterrichtsmaterial/Renn\\_Wenn\\_Du\\_Kannst\\_Arbeitsblaetter\\_pdf/Kleine\\_Filmschule\\_Renn\\_wenn\\_du\\_kannst.pdf](https://www.lwl.org/film-und-schule-download/Ausgezeichnet/Unterrichtsmaterial/Renn_Wenn_Du_Kannst_Arbeitsblaetter_pdf/Kleine_Filmschule_Renn_wenn_du_kannst.pdf)

Aufgabe: Seht euch die Filmstandbilder an. Welche Einstellungsgrößen würdet ihr den Filmstandbildern jeweils zuordnen? Warum wurden sie wahrscheinlich an diesen Stellen des Filmes gewählt?

**Lösung:**



1 Weit



2 Groß



3 Amerikanisch



4 Nah



5 Halbtotale



6 Totale/ Weit



7 Groß



8 Detail

Die Szenen aus der Ferne (Bilder 1,5 und 6) ordnen die Geschichte kontextuell ein und geben Orientierung über den Ort und einen Überblick über das Geschehen. In den Szenen, in denen Gespräche stattfinden (Bilder 2,3, 4 und 7), dominieren Detail-, Große und Nahe Einstellungsgrößen. Diese Einstellungen vermitteln ein Gefühl von Nähe zu den Personen, sie erleichtern es, sich in die Personen hineinzusetzen und deren Mimik und Emotionen zu lesen. Die Umgebung ist dabei unwichtig. Der Filmemacher lenkt so die Aufmerksamkeit bewusst auf die Protagonisten und auf das Geschehen. Im Bild 8 ist eine Detailaufnahme des klingelnden Handys zu sehen, die für den Verlauf des Filmes eine Vorwarnung gibt.



KURZFILM  
VERLEIH  
HAMBURG