



# KUAP

SCHWEIZ 2018 | NILS HEDINGER | ANIMATIONSFILM | 7'37 MIN.



## Themen

Großwerden, Natur, Andersartigkeit, Entwicklung, Familie, Freundschaft

## Inhalt

Eine kleine Kaulquappe entwickelt sich langsamer als die anderen Kaulquappen, mit denen sie aufgewachsen ist. Während die anderen bereits zu Fröschen werden und an Land gehen, bleibt sie allein zurück. Doch im Weiher gibt es jede Menge zu entdecken, und der nächste Frühling lässt nicht lange auf sich warten.

## Ganz schön nass

Auch hier handelt es sich um einen Animations- oder Trickfilm, der am Computer erstellt wurde. Lassen sich dennoch Unterschiede zu dem vorherigen Film ausmachen? Wie ist es zum Beispiel mit dem Weiher? Ist der wie die Kaulquappen animiert oder vielleicht sogar echt? Wenn ja, wie kann so eine Mischtechnik möglich sein? Um die Unterwasseraufnahmen zu drehen, musste der Filmemacher mit einer speziellen Kamera und einer Angelhose sowie Gummistiefeln in den Weiher steigen.



Um die Kaulquappen in ihrer Bewegung so aussehen zu lassen wie echte Kaulquappen, hat der Filmemacher sich lebendige Kaulquappen ganz genau angeschaut und deren Bewegung auf seinen Computer übertragen.

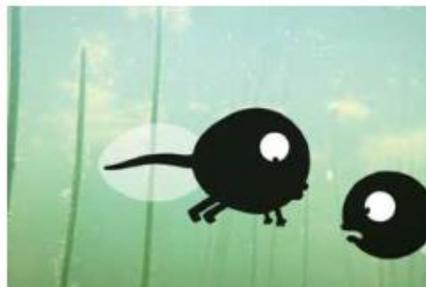
### *Die vier Jahreszeiten*

KUAP lädt dazu ein, über die vier Jahreszeiten zu sprechen, denn die kleine Kaulquappe verbringt ein ganzes Jahr unter Wasser.

- Welche Jahreszeiten kennen die Kinder?
- Welche Jahreszeiten haben sie im Film woran erkannt?

### *Vom Ei zum Frosch*

Können die Kinder sich noch an die verschiedenen Entwicklungsphasen der Frösche erinnern?





### *Abwarten und Tee trinken*

Die kleine Kaulquappe ist anders als ihre Artgenoss\*innen. Langsamer, um genau zu sein. Während den anderen schon Ärmchen und Beinchen wachsen, passiert bei ihr lange Zeit gar nichts. Wie ergeht es den Kindern im Alltag?

- Gibt es Dinge, die sie noch nicht können, aber gern können würden?
- Beneiden sie ihre Freunde vielleicht manchmal, weil diese etwas besser können oder schneller sind?
- Kennen sie das Gefühl, vielleicht noch nicht das zu können, was ihre Geschwister oder Freunde schon können?
- Sind sie vielleicht traurig, dass sie noch nicht in die Schule gehen, Rad fahren oder Schwimmen können?
- Vielleicht fällt ihnen auch auf, dass nicht jede\*r alles gleich gut kann?

### *Verschiedenheit*

Der Animationsfilm lädt dazu ein, über Andersartigkeit zu sprechen. Auf den ersten Blick unterscheiden sich die Kaulquappen nicht voneinander. Sie haben alle einen Schwanz und sind schwarz. Erst als sie größer werden, fällt auf, dass die eine Kaulquappe anders ist.

- Wie ist das bei uns Menschen?
- Sehen wir alle gleich aus?
- Ist das gut oder schlecht?

Häufig vergleichen wir uns mit unseren Freund\*innen oder Geschwistern. Gern wollen wir das können, was die anderen können, oder sind unzufrieden, wenn jemand anderes z.B. schneller rennen kann.

- Aber ist es überhaupt eine gute Idee, sich mit anderen zu vergleichen?
- Geht es uns danach besser oder schlechter?
- Sagen wir unseren Freund\*innen, wenn sie etwas gut gemacht haben?