

KOPF IN DEN WOLKEN (TÊTE EN L'AIR)

FRANKREICH 2023 | RÉMI DURIN | ANIMATION | 10'33 MIN



Themen

Fantasie, Wald, Wetter, Hobby, Eltern, Selbstvertrauen, Redensarten

Inhalt

Das Eichhörnchen Alfonso liebt es, Wolken zu beobachten. Sein Hobby erfordert Mut und Verständnis von Familie und Freunden.

Besprechung nach dem Film

Um den Inhalt des Films mit den Kindern zu besprechen, können folgende Fragen gestellt werden:

- Beschreibe Alfonso! Wer ist er, wo lebt er und was ist seine große Leidenschaft?
Antwort: Alfonso ist ein Eichhörnchen. Er lebt im Wald und seine große Leidenschaft sind Wolken.
- Wie ist ein Himmel voller Wolken für Alfonso?
Antwort: Eine tolle, spannende, überraschende Sache – es löst Staunen in ihm aus! „Wie ein Feuerwerk, ein unglaubliches Schauspiel.“
- Alfonso und sein Opa beobachten nicht nur naturgemachte Wolken – woher stammen die menschengemachten Wolken?
Antwort: Von einer Dampflokomotive, von Flugzeugen, von Fabrikschornsteinen



- Was braucht man, um Wolken zu beobachten?
Antwort: Geduld und Mut! Und - in Alfonsos Fall - eine Fotokamera zum Wolken fotografieren. Allerdings muss er den richtigen Moment abwarten und darf nichts überstürzen.
- Welche Überraschung erwartet Alfonso in einer Winternacht am Himmel?
Antwort: Das [Polarlicht](#).
- „Alfonso hat seinen Kopf in den Wolken“. Was bedeutet das? Ist das eine nette Redensart?
Antwort: Die Redensart bedeutet, dass jemand verträumt, mit den Gedanken woanders ist. Eine Definition besagt [„die Realität nicht wahrnehmen“](#), [„idealistisch/naiv sein“](#), [„viel Fantasie haben“](#). Der Ausdruck kann sowohl nett als auch vorwurfsvoll gemeint sein. Alfonsos Eltern und Freund:innen werfen es ihm vor – der Erzähler hält es für eine große Qualität!

Beobachtungs- und Höraufgaben vor dem Film

- Zweimal „schnappt“ sich das Eichhörnchen einfach so die Wolken vom Himmel – in welchen Momenten?
Antwort: Einmal angelt sich Alfonso ein Stück Wolke mit einem Stock und isst sie wie Zuckerwatte. Ein anderes Mal packt er ein Wölken in ein Glas – als er es wieder öffnet, hat sie einen anderen Zustand angenommen: Sie ist ein Wassertropfen!
Nachfrage: Wäre das „in Echt“ auch möglich? Warum ist es im Film möglich?
Antwort: Im echten Leben wäre das nicht machbar – im Film hilft die Animationstechnik: Durch das Zeichnen vieler einzelner Bilder wird Unmögliches „zum Leben erweckt“ – Wolken werden Zuckerwatte, Eichhörnchen werden zu Fotografen und Anglern.
- Achte auf den Moment im Film, in der man eine Wolke „hören“ kann. Welche Wolke ist das? Wie hört sie sich an?
Antwort: Es ist eine Nebelwolke, die durch die Bäume gleitet. Man hört: Fast nichts! Keine Stimme des Erzählers, keine Stimmen der anderen Eichhörnchen, keine Musik. Nur gedämpfte Geräusche, leises Rauschen und Rascheln.

Anstoß für Gespräch, Erkunden und Gestalten

- „Dinge, die er nicht erklären kann, schaut sich Alfonso lieber ganz in Ruhe an.“ – Was hast du zum letzten Mal ganz in Ruhe angeschaut und vielleicht sogar untersucht, um es besser zu verstehen?
- Ab nach draußen! Beobachte die Wolken am Himmel. Suche dir eine aus, die dir besonders gefällt und zeichne sie ab / fotografiere sie.
Wie sieht seine Lieblingswolke aus? Und: Erinnerst du dich an Alfonsos Lieblingswolke?
Antwort: Alfonsos Lieblingswolke ist die Kuschelwolke. Übrigens, die Wissenschaft unterscheidet vier Wolkenfamilien (hohe | mittelhohe | tiefe | vertikale Wolken), darin wiederum zehn Wolkentypen und darin 27 verschiedene Wolkenarten, umgangssprachlich

z.B. die „Schäfchenwolken“, „Federwolken“, „hohe Schleierwolken“, „Schichtwolken“, „Quellwolken“, „Gewitterwolken“, „Regenwolken“.

- Wenn Alfonso seinem Hobby nachgeht, passiert manchmal „gar nichts – überhaupt nichts. Absolute Langeweile.“ Wie findest du Langeweile? Kennst du das Gefühl? Was machst du dann?
- Alfonso ist manchmal genervt, weil die anderen Eichhörnchen in nicht in Ruhe lassen – sie finden, er sollte kein Einzelgänger sein. Findest du auch, dass Alfonso seinen Kopf „aus den Wolken“ nehmen sollte?