

MITCH-MATCH '6

UNGARN | 2020 | GÉZA M. TÓTH | ANIMATIONSFILM | 2'12 MIN.



Themen und Inhalt

Fußball, Stop-Motion, Torschuss.

Streichholz und Fußball. Das geht richtig gut zusammen, denn die kleinen Hölzer entwickeln ein Eigenleben.

Filmbesprechung

Woher wissen wir, dass es sich um einen Fußball, ein Fußballfeld und ein Fußballspiel handelt? Was sehen wir, was hören wir?

-> Zwei kleine Streichholzstücke stellen die Beine dar, die eine weiße Kugel kickt. Da wir Fußball kennen, assoziieren wir dies mit Fußball. Das Fußballfeld wird durch den grünen Hintergrund dargestellt. Wir wissen, dass es sich um ein Fußballspiel handelt, da mehrere Streichholz-Figuren dem „Ball“ hinterherlaufen. Außerdem sind die Töne und Geräusche wichtig. Es wurde sowohl das Gejubil des Publikums, als auch die Pfeife des Schiedsrichters als Tonspur in den Film eingefügt.

Wie würdet ihr die Filmmusik und das Sounddesign beschreiben? Welche Bewegungen und Ereignisse werden wie musikalisch dargestellt und betont? Schaut euch den Kurzfilm ggf. ein zweites Mal an, um speziell auf die Musik und das Sounddesign zu achten.

-> Wenn das Streichholz mit dem Ball läuft ist die Musik schnell. Somit wird auch Schnelligkeit und Spannung erzeugt. Das Foul und das Zeigen der roten Karte wird mit passender Musik unterlegt, die Töne werden tiefer, „die Stimmung sinkt“.

Wenn das Schiedsrichter-Streichholz geht, wird auch die Musik langsamer und passt sich von der Geschwindigkeit dem Geh-Tempo an.

Als das Tor geschossen wird, ist die Musik am schnellsten. Dadurch wird der Jubel und die Freude musikalisch untermalt und betont.

Wie hat euch die Idee, die Geschichte mit Streichhölzern zu erzählen, gefallen?

Weiterführende Aufgabe

In diesem Fall handelt es sich um einen Animationsfilm, der mit der Stop Motion Technik erstellt wurde. „Stop Motion“ heißt auf Deutsch übrigens „Stopp – Bewegung“. Der Begriff beschreibt also genau die Technik, dass ein Bild fotografiert wird, dann eine Bewegung vorgenommen wird (z.B. das Verrücken einer Figur), dann ist wieder „Stopp“ und es wird wieder ein Bild gemacht.

Statt der Kulisse des Films WÖLFCHEN / LUPIN könnt ihr alternativ auch mit Streichhölzern eine kleine Geschichte erzählen. Wie für den ersten Film beschrieben, könnt ihr mit der App „Stop Motion Studio“ Einzelbilder zum Leben erwecken, indem ihr sie in einen kurzen Film verwandelt.