

WOLKENFRÜCHTE (PLODY MRAK)

TSCHECHISCHE REPUBLIK 2017 | KATERINA KARHÁNKOVÁ | ANIMATIONSFILM | 10'20 MIN.



Themen

Mut, Wald, sich auf den Weg machen

Inhalt

In kleinen Höhlen unter einer Lichtung im Wald lebt eine Gruppe haariger Tierchen. Ihre einzige Nahrung sind leuchtende Früchte, die vom Himmel fallen. Als die Früchte eines Tages ausbleiben, macht sich das mutigste von ihnen auf in den dunklen Wald.

Besonderheiten

Bei WOLKENFRÜCHTE handelt es sich um einen Animationsfilm. Filme bestehen immer aus Einzelbildern, die sehr schnell (24 oder 25 Bilder pro Sekunde) hintereinander abgespielt werden. Erst durch die Trägheit des menschlichen Auges entsteht der Eindruck einer fließenden Bewegung. Trickfilme beziehungsweise Animationsfilme machen sich genau das zunutze.

Dabei können die Einzelbilder auf sehr unterschiedliche Arten produziert werden. Frühere Trickfilme, wie beispielsweise die Walt-Disney-Serien, wurden von einem großen Team per Hand gezeichnet. Diese Arbeit war sehr aufwendig, da jede minimale Bewegung der Figuren auf ein Blatt gezeichnet werden musste, das dann abfotografiert wurde. Heute machen moderne Computerprogramme die Arbeit einfacher. Trotzdem steckt hinter den meisten Animationsfilmen ein enormer Zeitaufwand und vor allem sehr viel Geduld und Sorgfalt.

WOLKENFRÜCHTE sieht so aus, als hätte die Filmemacherin alle Bilder mit Aquarellfarben einzeln gemalt. Der Film ist jedoch auch zu großen Teilen am Computer entstanden.



Weiterführende Gesprächsthemen

Im Rahmen dieses Kurzfilms kann über Mut und mutig sein gesprochen werden.

- Wann haben die Kinder zuletzt etwas Mutiges gemacht, was sich andere nicht getraut haben?
- Wann war ihre Neugier stärker als die Angst vor dem Unbekannten?

Außerdem lädt die Geschichte dazu ein, sie weiterzuspinnen.

- Werden die kleinen, haarigen Tierchen wohl den Weg zu dem Feld finden?
- Werden sie vielleicht ihre alte Heimat, ihre Höhlen und ihre Lichtung verlassen, um auf dem großen Feld voller „Wolkenfrüchte“ zu leben?

Hier könnten die Kinder entweder mit Worten oder mit einem Bild die Geschichte der kleinen, haarigen Tierchen weitererzählen.

Der Kurzfilm spricht außerdem Gruppendynamiken an.

- Sind wir Teil einer Gruppe und falls ja, warum spüren wir das?
- Warum traut sich das kleine Tierchen in den Wald, obwohl die ganze Gruppe es davor warnt?
- Warum geht das Tierchen zurück, um eine Spur für seine Gruppe zum Feld der leuchtenden Früchte zu legen?