

LULINA UND DER MOND

BRASILILIEN 2023 | ALOIS DI LEO, MARCUS VINICIUS VASCONCELOS | ANIMATIONSFILM | 13'57 MIN



Themen

Familie, Geschwister, sich den eigenen Ängsten stellen, Malen und Kreativität

Inhalt

Lulina malt ihre Ängste auf den Mond. Die zum Leben erwachten Bilder zeigen ihr, dass ihre Probleme nicht so groß sind, wie sie scheinen.

Filmbesprechung

Um den Inhalt des Films mit den Kindern zu besprechen, können folgende Fragen gestellt werden:

- Warum fährt Lulina mit dem Boot auf das Meer hinaus?
Antwort: Sie malt im Sand, jedoch wischt das Meer ihre Zeichnungen immer wieder weg. Als sie den Mond sieht, entschließt sie sich, mit dem Boot aufs Meer hinaus zu fahren, um auf dem Mond zu malen. Sie schwebt hoch – und landet mitsamt ihren Stiften auf dem Mond.
- Was passiert mit Lulinas Bildern auf dem Mond?
Antwort: Die gemalten Zeichnungen erwachen zum Leben. Aus den Eiern schlüpfen Schildkröten. Aus einem großen Ei schlüpft ein buntes Wesen, vor dem Lulina zuerst Angst hat. Doch dann schöpft sie Vertrauen und die beiden freunden sich an. Um die Schildkröte

malen sie einen blauen Kreis – der sich in Wasser verwandelt, worin die Schildkröte schwimmen kann.

- Welchen Meerestieren begegnen Lulina und das Wesen?
Antwort: Sie begegnen Schildkröten, Krebsen, vielen kleinen und großen bunten Fischen, Quallen und Walen.
- Wohin führen die Meerestiere Lulina und welche Erinnerungen begegnen ihr in Form von Zeichnungen auf dem Weg?
Antwort: Sie schwimmen in das Haus, in dem Lulina mit ihrer Familie wohnt. Wir sehen, wie Lulina mit ihrer Mama und ihrem Papa das Boot bemalt, wie Lulina als Kleinkind mit ihren Eltern laufen lernt, wie sie zusammen Musik machen, und schließlich, wie ihre Eltern – ihre Mutter ist schwanger – das Zimmer neu streichen und ein Babybett im Raum steht.
- Was denkt ihr - warum möchte Lulina erst weglaufen und warum weint sie?
Antwort: Ihre Mama ist schwanger und bekommt ein Kind – Lulina bekommt somit ein Geschwisterchen. Das macht ihr Angst und Kummer.
- Wie hat das bunte Monster ihr geholfen, ihre Ängste zu überwinden?
Antwort: Das Monster hat sie aufgemuntert. Es hat Lulina in das Haus geführt und sie ermutigt, sowohl ihr Kinderzimmer, was sie fortan teilen wird, zu betreten, als auch in das Zimmer ihrer Eltern zu gehen, um ihr Geschwisterchen kennenzulernen.

Zuhör-Übung: Filmmusik und Gefühle

- Wie verändert sich die Musik im Film? Welche Stimmung und welche Gefühle habt ihr durch die Musik wahrgenommen?
Antwort: Die Musik fängt an, als Lulina in das Boot steigt. Als Zuschauer*in wird man erwartungsvoll, was passiert. Durch die Musik wird Spannung aufgebaut. Man könnte die Musik auch als geheimnisvoll beschreiben. Die Töne werden immer höher, als Lulina auf den Mond fliegt. Die Musik begleitet Lulina auch beim Malen und Zeichnen. Als das Wesen erscheint, wird die Musik wieder schnell und erzeugt Spannung. Im Meer, als beide mit den Tieren schwimmen, ist die Musik fröhlich und heiter, sodass man sich mit den beiden freut. Im Haus wird die Musik sehr ruhig. Dies zeigt, dass Lulina sich auf die Erinnerungen konzentriert und nachdenklich ist. Auch ihre Angst und Anspannung wird durch die Musik unterstrichen, ebenso wie später ihre Freude über das Baby.

Anstoß für Gespräch und Gestalten

- Habt ihr selbst jüngere Geschwister? Wie war es für euch, einen Bruder oder eine Schwester zu bekommen?
- Gibt es etwas, wovor ihr Angst habt, oder was euch Sorgen bereitet?
- Malt ein buntes Monster, das euch bei euren Ängsten zur Seite steht.